



Daniel Buren

Daniel Buren, la cabine lumineuse 1985.

Né en 1938 à Boulogne-Billancourt, Daniel Buren s'est tout d'abord intéressé au cinéma, avant de concentrer sa réflexion sur le statut de la pratique picturale, un statut jugé de plus en plus dépassé face aux mutations économiques et culturelles des années 1960. De 1957 à 1960, il commence sa formation dans l'atelier de « peinture et décoration générale » de l'École des métiers d'arts de Paris, puis est admis à l'École des beaux-arts dont il est renvoyé pour absentéisme! L'usage systématique fait par Buren du célèbre motif de bandes verticales de largeur constante (8,7 cm) est parvenu à renouveler l'acception de la peinture par une prise en compte globale de l'espace dans ses dimensions tant concrètes que symboliques. Si le principe du travail in situ exprime une évolution déterminante du principe de l'objet d'art, chez Buren il vise avant tout à questionner l'interdépendance de l'œuvre avec le lieu – et le temps – dans lequel elle s'inscrit.



Daniel Buren, cabane n°6, 1985

DT1

BACCALAUREAT PROFESSIONNEL TECHNICIEN D'ETUDES DU BATIMENT Option B : ASSISTANT EN ARCHITECTURE	Groupe Scolaire PLEDRAN		
	EPREUVE E2 : PROJET ARCHITECTURAL SOUS-EPREUVE E 22 : ELABORATION D'ELEMENTS DE PRESENTATION UNITE U.22		DOSSIER TECHNIQUE
	Session 2012	DUREE: 4 H 00 COEFFICIENT: 2	1206-TE PA 22 7/7